

ASTRO*INTELLIGENCE

Psykologisk Horoskop Analyse

Astrologisk Fagkundskab og Tekst af
LIZ GREENE

Programmering af
Alois Treindl

Oversat fra engelsk af
Mette Thomsen

Psykologisk Horoskop Analyse
for
Prince Charles, født 14 Nov 1948

Nr 21221.62-1

Astrodienst AG, Dammstr. 23, CH-8702 Zollikon / Zürich
Tel. 01 - 392 18 18, Fax 01 - 391 75 74
Internet <http://www.astro.com>, E-Mail order@astro.com

ASTROLOGISKE DATA BRUGT VED ANALYSEN:

navn: **Prince Charles** (mand)

fødselsdato: **14 Nov 1948**

sted: **London, ENG (UK)**

læng: **0w10** bred: **51n30**

lokaltid **21:14**

U.T. **21:14**

sid. tid **00:48:49**

metode **Liz Greene**

huse: **Placidus**

3-Sep-1997

PLANETPOSITIONER

planet	tegn	grad		bevægelse
☉ Sol	Skorpion	22m.25'21	slutningen af hus 4	direkte
☾ Måne	Tyr	0825'53	i hus 10	direkte
☿ Merkur	Skorpion	6m.57'24	i hus 4	direkte
♀ Venus	Vægt	16a.23'02	i hus 4	direkte
♂ Mars	Skytte	20x.56'55	i hus 5	direkte
♃ Jupiter	Skytte	29x.53'08	i hus 5	direkte
♄ Saturn	Jomfru	5m.16'02	i hus 2	direkte
♅ Uranus	Tvilling	29II.55'44	i hus 11	retrograd
♆ Neptun	Vægt	14a.07'45	i hus 4	direkte
♇ Pluto	Løve	16a.33'46	i hus 1	stationær (R)
♁ Måneknude	Tyr	3855'58	i hus 10	retrograd

Planeter i slutningen af et hus tolkes i forbindelse med det efterfølgende hus.

HUSPOSITIONER

Ascendant	Løve	5a.23'06	Descendant	Vandbærer	5a.23'06
2.Hus	Løve	22a.08'41	8.Hus	Vandbærer	22a.08'41
3.Hus	Jomfru	13m.38'11	9.Hus	Fisk	13x.38'11
Imum Coeli	Vægt	13a.16'01	Medium Coeli	Vædder	13v.16'01
5.Hus	Skorpion	22m.54'03	11.Hus	Tyr	22x.54'03
6.Hus	Stenbuk	3x.49'33	12.Hus	Krebs	3a.49'33

STØRRE ASPEKTER

Sol KVADRAT Pluto 5°52	Venus SEKSTIL Pluto 0°10
Måne OPPOSITION Merkur 6°31	Mars KONJUNKTION Jupiter 8°56
Måne TRIGON Mars 9°29	Mars OPPOSITION Uranus 8°58
Måne TRIGON Jupiter 0°33	Mars TRIGON Pluto 4°23
Måne TRIGON Saturn 4°50	Jupiter TRIGON Saturn 5°22
Måne SEKSTIL Uranus 0°29	Jupiter OPPOSITION Uranus 0°02
Måne KONJUNKTION Måneknude 3°30	Jupiter TRIGON Måneknude 4°03
Merkur SEKSTIL Saturn 1°41	Saturn SEKSTIL Uranus 5°20
Merkur TRIGON Uranus 7°02	Saturn TRIGON Måneknude 1°20
Merkur KVADRAT Pluto 9°35	Uranus SEKSTIL Måneknude 3°59
Merkur OPPOSITION Måneknude 3°00	Neptun SEKSTIL Pluto 2°25
Venus SEKSTIL Mars 4°34	Venus OPPOSITION Medium Coeli 3°06
Venus KONJUNKTION Neptun 2°15	Neptun OPPOSITION Medium Coeli 0°51

Tal indikerer orbis (afvigelse fra den eksakte aspektvinkel).

INDHOLDET AF DENNE ANALYSE

I. Introduktion

II. Din Psykologiske Type

Romantiske visioner og en righoldig fantasi * Kampen mod banaliteterne og de jordiske begrænsninger

III. Karakter og Skygge

Tillid til menneskelig præstation og viljestyrke præger billedet * At sætte en ære i at kunne kontrollere og hemmeligholde stærke følelser * Frygten for at blive domineret resulterer i en tendens til at dominere * I den ensomme æventyrers ånd * Begæret efter at stråle kompenserer for skjult frygt * Beslutningen om at være uafhængig umuliggør rollen som underordnet * Nødvendigheden af at gøre plads i dit liv for en stolt og uafhængig ånd

Hemmelig forvirring og passivitet skjuler sig i skyggen * Behovet for hjælp og støtte fra andre bør udtrykkes snarere end skjules

Evne til at værdsætte materielle glæder * En skjult længsel efter det uhåndgribelige

IV. Familiebaggrund

Familiemyter og psykologisk arv * Billedet af faderen i en mands horoskop * Hans psykologiske fravær medfører bedrøvelse og forvirring * Længselen efter en fadererstatning * En kunstnerisk og intellektuel begavelse * Ubeslutsomhed og passivitet * Et skjult behov for at dominere * Erkendelsen af egen magt

Billedet af moderen i en mands horoskop * Naturens egen kraft * At skelne mellem dine egne følelser og din mors * En kølig og behersket figur * Potentialer begrænses af konventionalitet

V. Parforhold

Tiltrækning til en nødstedt jomfru * At lære at lade din partner redde dig * Tiltrækning til en partner med ånd og imagination * En mystisk længsel efter at smelte sammen med en anden * Høje etiske idealer i kærlighed

VI. Vejen til Integration

Betydningen af en individuel kreativ indsats * Den materielle verdens udfordring

I. INTRODUKTION

Engang i en mindre videnskabelig æra end vores var astrologien et agtet studium, baseret på meget gamle og empirisk registrerede principper og anvendt af de lærde med henblik på at opnå større indsigt ikke blot i fremtiden, men tillige i sjælen. Med Oplysningens tidsalder og menneskets voksende kendskab til det fysiske univers, så det for en tid ud til, at astrologien sammen med andre symbolske kortlægninger af kosmos var blevet en anakronisme - sammenstyknings af overtroisk nonsens, som afspejlede en mere uvidende og lettroende æra. Men trods al bagvaskelse synes astrologien overraskende nok at have nægtet at gå samme vej som troen på, at jorden var flad, besværgelsen af dæmonerne, og forsøgene på at forvandle bly til guld. Den lever og har det godt, vokser i popularitet og har atter gjort sig fortjent til forstandig respekt - for den er blevet bragt ind i vor moderne æra via vort voksende kendskab til psykologi og menneskets sjælelige natur. Efter i mange århundreder at have været udsat for undertrykkelse og latterliggørelse, har astrologien modbevist og overlevet sine modstandere og demonstrerer med stor veltalenhed, at den har noget meget værdifuldt at bibringe det moderne individ, som søger selvforståelse.

I denne horoskopanalyse har vi bestræbt os på, ved benyttelse af astrologiens og psykologiens indsigter kombineret med avanceret computerteknologi som hjælperedskab, at give dig et astrologisk portræt, der er ganske enestående og individuelt fokuseret, og som har til formål at skabe større selvindsigt. Dette er ikke en spådomsastrologi, men snarere en psykologisk astrologi, der er udviklet til et så dybt og forfinedt niveau, det nu engang er muligt inden for rammerne af en computerfortolkning. Ingen computer er i stand til at yde det samme som en erfaren astrolog. Men vi tror, du vil anse denne analyse for at være en i forbløffende grad dybtgående og skarpsindig fortolkning af de komplicerede kræfter, der arbejder i dig.

Shakespeare skrev engang at hele verden er en scene og alle mænd og kvinder blot aktører. På en

vis måde er dit fødselshoroskop en metafor for det individuelle skuespil, med fuld sceneopbygning, rollefordeling og fortælling, som udgør den inderste kerne i din rejse gennem livet. Du kan have nytte af at huske metaforen med teaterscenen, mens du læser de forskellige afsnit af dit astrologiske portræt, for det kan hjælpe dig med at forstå den egentlige mening med skæbnen, sådan som den afspejles i astrologien. Skæbne betyder ikke at være udsat for vilkårligt forudbestemte hændelser. Den ligger gemt i de karakteregenskaber, som udtrykker dine inderste og dybeste behov, konflikter og længsler. Intet menneske kan være nogen anden end den, han eller hun er; og hver eneste oplevelse i livet, den være sig beskeden og forbigående eller voldsom og transformerende, afspejler på en eller anden måde individets karakter.

II. DIN PSYKOLOGISKE TYPE

Det righoldige spektrum af individuelle karaktertræk, som afportrætteres i dit fødselshoroskop, skal for dit vedkommende, som for enhver andens, betragtes på baggrund af et særligt temperament. Man kunne kalde dette temperament for din psykologiske "type", for det udtrykker din typiske eller karakteristiske måde at reagere på de situationer, livet tilskikker dig. Ingen påbegynder livet hel eller fuldkommen, og alle mennesker har deres særlige stærke sider - forfinede og veltilpassede indre egenskaber - der hjælper dem i omgangen med udfordringer, konflikter og problemer. På samme måde har alle mennesker deres særlige svage sider - indre psykiske karaktertræk, der er uudviklede, forsømte og problematiske.

Din psykologiske type forbliver ikke statisk og uforandret gennem hele dit liv. Der findes noget inden i hver eneste af os - hvadenten vi kalder det for det ubevidste, Selvet eller sjælen - som stræber mod balance og fuldkommenhed, og som forsøger at integrere alle de kvaliteter eller psykiske karaktertræk i vores liv, som er blevet forsømt eller

undervurderet. På bestemte afgørende tidspunkter i livet synes det, som om en central kerne, der er dybere og klogere, end det bevidste "Jeg", drager os ind i konflikter, der gør os i stand til at udvikle vore svage sider, så vi kan blive mere hele mennesker. Du vil derfor opdage, at der i de følgende afsnit vedrørende din psykologiske type er indbygget nogle forslag til, hvorledes du kan lette denne indre proces henimod et mere afbalanceret syn på tilværelsen. Livet gør dette for os, før eller siden. Men sommetider lønner det sig og kan tillige gøre tingene mindre problematiske, hvis vi samarbejder med processen.

Romantiske visioner og en righoldig fantasi

Du er en af tilværelsens sande romantikere, for din virkelighed består af fantasiens og forestillingernes indre verden. Dagliglivets begrænsninger kan kede dig, og du prøver ved enhver given lejlighed at indgyde en atmosfære af myte og meningsfuldhed i verdslige situationer. Men din hang til romantik udfordres imidlertid hele tiden af en anden side af din personlighed: din frygt for at få din materielle trykthed forstyrret. Skønt du ikke bryder dig om at være bundet til rutiner, der forekommer dig ligegyldige og kvælende, trænger livet sig hele tiden ind på dine drømme og tvinger dig ind i en konflikt mellem dine visioner og dine praktiske begrænsninger og behov. Din naturs største styrke ligger gemt i dit forhold til fantasiens kreative kræfter, som gør dig i stand til at skimte ind i fremtiden og forestille dig nye muligheder, der ikke er umiddelbart synlige i nutiden. Af denne grund er du tilbøjelig til at få øje på muligheder, som andre går glip af. Du lever i mulighedernes verden, altid med blikket rettet mod det næste projekt og den næste begejstring. Men der findes en stærk kynisme og verdslighed under din romantiske overflade, som bestandig sætter spørgsmålstegn ved disse anelser og drømme, og som gør dig rastløs og utilfreds, uanset hvilken side af dig selv, du prøver at leve ud.

En anden styrke i din karakter består af din evne til at opdage subtile forbindelser mellem tilsyneladende forskelligartede kendsgerninger og om-

stændigheder og opfatte en historie eller et bredere mønster, som andre måske overser. Således opfatter du ofte på et øjeblik essensen af en given situation eller et menneske ved hjælp af en slags "sjette sans", der som regel er utroligt nøjagtig, men som du ikke er i stand til at forklare rationelt. Men også her er du ofte i strid med dig selv, for den lille kyniske stemme inden i dig begynder at nedgøre dine intuitive indsigter og kan gøre dig ubeslutsom. Derfor befinder du dig ofte i et typisk dilemma: skal du bruge din energi på kreative projekter, der kræver tillid og mod, fordi de involverer nye, uprøvede ideer, eller skal du forblive i et trygt job, der garanterer dig materiel stabilitet, men som ikke desto mindre keder og frustrerer dig. Skønt du almindeligvis ikke er tåbelig i pengesager, er disse ikke det eneste mål for dine anstrengelser, og du har brug for udfordringer og inspiration i dit arbejde. Og dog er du heller ikke i stand til fuldstændig at glemme alt om materiel sikkerhed og står derfor over for udfordringen ved at skulle finde et arbejde, der er både kreativt berigende og materielt produktiv. Og dette kan tage dig lang tid og kan medføre mange fejltagelser og forkerte ansatser.

Kampen mod banaliteterne og de jordiske begrænsninger

Hvis du forsøger udelukkende at leve i fantasien, risikerer du at miste forbindelsen med det almindelige liv - og dermed evnen til at stilles tilfreds. På grund af din afsky for al kedsomhed og rutine kan du i al hemmelighed længes efter en anden slags liv, mere strålende, mere spændende og meningsfuldt - uden egentlig at gøre noget konkret ved din higen efter større horisonter. Du bryder dig heller ikke om at skulle vælge én ting, som du så skal koncentrere dig om, men foretrækker at leve i en slags midlertidig verden - "når jeg bliver stor"-syndromet, hvor alle muligheder forbliver åbne for dig. Men hvis du udelukkende indtager denne holdning til tilværelsen, vil du, efterhånden som årene går, i stigende grad føle dig uvirkelig, som om du på en eller anden måde har mistet din kraft og i sidste instans intet ordentligt har udført. En anden udformning på din konflikt mellem det romantiske, mystiske rige og kendsgerningernes og fænomen-

ernes hårde verden udgøres af dit komplicerede forhold til din egen krop, der ofte forekommer dig mystisk og skræmmende, og som du måske i perioder negligerer. Du kan formodentlig ikke fordrage at få tiden fyldt ud med opgaver såsom at reparere bilen og føre månedlige regnskaber, for ikke at tale om at gå til tandlægen eller lægen; men din mangel på opmærksomhed over for verdslige og instinktprægede fænomener kan resultere i konstante irritationer over ting, der går i stykker, samt helbredsmæssige problemer - ikke fordi du er født med et dårligt helbred, men fordi du har tendens til at være sporadisk i din omsorg for kroppen. Du er tilbøjelig til at svinge mellem overdrevne og afstraffende diæter og udførelse af fysisk træning for at "beherske" kroppen og så tidspunkter, hvor du end ikke er klar over, at den eksisterer.

Du er i besiddelse af en unik og kompliceret natur, og du har brug for at befinde dig midt mellem dine to ekstremer, så du kan komme på bedre talefod med din krop og dine fysiske omgivelser, og samtidig stadig tildele din stærke kreative fantasi gyldighed og give den udtryk. Et sådant forsøg på at skabe bedre balance kan være både berigende og spændende. Du ejer evnen til at reagere på naturen og den fysiske verdens skønhed - blot du ville holde op med at løbe væk fra den. Også på meget personlige områder, som f.eks. det seksuelle udtryk, kan din skyhed over for kroppen give bagslag, og også her kan du forvente større tilfredsstillelse, såfremt du mere ærligt konfronterer dig med instinkternes fremmede verden, som du indimellem frygter. Din opfattelse af den fysiske virkelighed kan være åbenlyst negativ, og det er muligt, at familiære holdninger i din barndom har bidraget til din undervurdering af den. Og dog vil du være i stand til at finde det bedste i begge verdener og kan sætte dig virkeligt høje mål, blot du lærer kunsten af være en almindelig dødelig.

- - -

III. KARAKTER OG SKYGGE

En af de mest betydningsfulde indsigter indvundet af dybdepsykologien har været afsløringen af, at mennesket besidder en dobbelt natur og indeholder en bestemt polaritet mellem et bevidst og et ubevidst selv. Der er det individ, du kender - "Jeg'et" som tænker, føler og handler på tilvante måder, og som du identificerer som dig selv. Og der er et andet skjult individ - skyggesiden - som indeholder din personligheds mindre acceptable og mindre udviklede aspekter, og som kæmper for at blive værdsat i dit liv samtidig med, at den bringer forstyrrelse i din selvtilfredse ego-forestilling. Samspillet mellem den bevidste og den ubevidste side af dig finder sted i en evigt skiftende dans, forandrer sig på forskellige etaper af dit liv og ændres i forhold til det pres og de udfordringer, du møder. Spændingen imellem de primære karaktertræk i dit indre drama, som vil blive beskrevet i de følgende afsnit, udgør selve den energikilde, der forsyner dit liv med bevægelse, formål, konflikter og vækst. Der findes andre egenskaber i dig - medaktører, der blander sig med og kommer i konflikt med hovedaktørerne, og som således gør dig til det unikke individ, du er. I de tilfælde, hvor disse markerer sig stærkt i dit horoskop, har vi inkluderet en beskrivelse af dem også. Den skildrede historie, med dens komplicerede vekselvirkning mellem lys og skygge, fremstiller således det, der i virkeligheden menes med individuel skæbne.

Tillid til menneskelig præstation og viljestyrke præger billedet

Du nærer stor tiltro til din egen viljes magt og evne til at skabe din fremtid. Fatalistisk filosofi er ikke noget for dig, ejheller den form for ideologi, der overlader det ultimative ansvar for ens eget liv og skæbne til samfundet, staten eller noget andet eksternt organ. Du er overbevist om din egen evne til at forme dit liv nøjagtig, som du ønsker det, blot du er villig til at yde den nødvendige indsats; og du har svært ved at vise tålmodighed og forståelse over for de tilsyneladende ulykkelige skæbner, der ser ud til at være ofre for uheldige omstændigheder. I dine øjne findes der ikke sådan noget som et

uskyldigt offer, for som digteren William Ernest Henley engang skrev: "Jeg er min skæbnes herre, kaptajn på min sjæls skib". Og hvis et menneske synes ude af stand til at tage hånd om sit eget liv, nå ja, så er vedkommende efter din mening i bedste fald blind og ubevidst, i værste fald doven, apatisk og infantil. Du bærer indvendig rundt på et heroisk billede af den menneskelige præstations gennemslagskraft; og selv hvis du er religiøs og tror på Gud, er du dog stadig overbevist om, at Gud hjælper den, der hjælper sig selv.

At sætte en ære i at kunne kontrollere og hemmeligholde stærke følelser

Materiel uafhængighed er kun én af dine kæphest. Endnu vigtigere er emotionel uafhængighed, for dine følelser er meget dybe og intense, og du foretrækker, at ingen opdager din sårbarhed, fordi han eller hun da vil kunne bruge det imod dig. Du er tilbøjelig til at være indesluttet og hemmelighedsfuld med hensyn til det, der betyder noget for dig, for du er både stolt og defensiv og holder af at vide, at du vil kunne udholde en næsten hvilken som helst emotionel krise med ret ryg og et roligt ydre, og at ingen vil kunne se din indre nød. Du er i stand til at vise betydelig loyalitet og vedholdende kærlighed, men du foretrækker, at din kæreste ikke er helt klar over dybden af dine følelser, for du er skrækslagen ved tanken om at blive kontrolleret og manipuleret gennem dine egne behov. Du er ikke bange for emotionel konfrontation og kan faktisk have brug for en sund konflikt nu og da til at lette på det indre pres, du opbygger gennem så megen rigid selvkontrol. Du indeholder også en meget sensitiv og mistænksom side, som gør dig bange for at blive taget for givet og kan provokere dig til at starte skænderier og scener alene med det formål at teste forholdet. Men trods denne emotionelle eksplosivitet og din villighed til at vade ud, hvor andre ville ængstes ved så dybe vande, er du stadig behersket af frygten for at miste kontrollen, og du vil gå meget langt for at undgå, at andre skal opdage, at de har såret dig. Andres kritik og mishag synes at prelle af på dig som vandet på den bekendte gås; du holder hovedet højt og adlyder din indre lov. Du kan dog drive dette lidt for vidt, for sommetider er

du lidt for heroisk til dit eget bedste og så opsat på ikke at bøje nakken, at du ikke opdager, at andre mennesker nu og da har brug for at kunne tilbyde hjælp såvel som at modtage den. Og måske fornægter du lidt for hårdnakket dit eget behov for almindelig menneskelig varme og støtte.

Frygten for at blive domineret resulterer i en tendens til at dominere

Du er i besiddelse af en særlig aura af personlig magt, som udspringer af en blanding af dine intense, men rigtigt tilbageholdte følelser og din utrolige indsigt i andre menneskers motiver og adfærd. Og der er ingen tvivl om, at du bruger denne magt - dog ikke ondsindet, selvom du indimellem ubevidst kan manipulere med andre for at bevare deres afhængighed af dig. Selvkontrol er en slags guddom for dig, og intet ophidser dig mere end forestillingen om at blive emotionelt, seksuelt eller økonomisk domineret af et andet menneske. Noget af denne skræk for dominans, og det deraf følgende uundgåelige behov for at dominere andre, udspringer af din personligheds naturlige egenskaber - du er et af disse stærke, stolte mennesker, der trives ved at beherske skæbnen og med egne hænder udforme sin egen vej gennem livet. Men andet udspringer af vanskelige oplevelser i din barndom, for det ser ud til, at du blev underlagt en subtil dominans fra den ene eller begge dine forældres side i en alder, hvor du var ude af stand til at protestere. Derfor vil dette at befinde sig i en andens magt i din forestillingsverden uundgåeligt resultere i ydmygelse, brudt stolthed og en smertefuld oplevelse af magtesløshed. Jo mindre bevidst du er om denne din frygt for andres magt - som i virkeligheden er en frygt for styrken af dine egne emotionelle behov - desto større er sandsynligheden for, at du bruger din evne til indsigt og selvdisciplin til at holde andre fastlåst. Og du gør ikke altid dette på nogen særlig pæn måde, for du kan ubevidst til tider være temmelig skånselsløs, når du føler din egen psykologiske overlevelse truet. Du kan også være tilbøjelig til at fornægte dit behov for at dominere andre og projicere det over på mennesker i dit personlige og professionelle liv, idet du opfatter dem som kontrollerende og ubarmhjertige; og dette retfærdiggør

til gengæld i dine øjne de tvivlsomme metoder, du sommetider benytter dig af for at sikre din egen overlegenhed. Du kan være formidabel på den forretningsmæssige eller politiske arena, og ligeså effektiv på helbredsområdet; men du vil være nødt til at konfrontere dig med den dybe, komplicerede baggrund for dit instinktive behov for at bevare magten, for der er betydelig smerte og vrede blandet med heroismen og stoltheden. Blindhed over for dine egne komplicerede motiver resulterer i blindhed over for din måde at omgås andre på; og du risikerer således at udsætte dig for afvisning og vrede fra dem, du holder af, midt i dine ihærdige bestræbelser på at afholde dem fra at såre dig.

I den ensomme æventyrers ånd

Der er noget ved dig, som dukker lige ud af en Ernest Hemingway roman eller måske en Clint Eastwood film; for du ejer noget af den samme facon og aura som den hårdføre, ensomme vandringsmand, der er sin egen lov, og som ikke kan bære at blive buret inde, modarbejdet eller kuert af nogen. Du ejer en hårdnakket vilje kombineret med betydelig subtilitet i din måde at udtrykke den på, og du optager det ikke i nogen venlig mening, på nogen måde at få din frihed beskåret. Hvis du mener, at en eller anden forsøger at narre eller dominere dig, vil du en tid lang kunne ulme i stilhed og ingenting foretage dig; men i sidste ende vil du rejse dig og bryde fri - nogle gange en anelse brutalt. Du kan være temmelig skånselsløs, når du føler din autonomi truet, og lejlighedsvist næsten grusom - skønt denne grusomhed i virkeligheden ikke skyldes hensynløs sadisme, men er en form for vredesfyldt gengældelse for noget, du oplever som en forhånelse mod din selvrespekt (også selvom andre ikke har ment det sådan).

Du besidder formodentlig betydelig fysisk modstandskraft og kan have glæde af aktiviteter, hvor du kan kæmpe med en mere magtfuld modstander - især Naturen selv, den mest magtfulde af alle. Holdsport er ikke særlig attraktivt for dig, for der er kun plads til én helt på scenen; og hvem har nogensinde hørt om et team af Clint Eastwood'er? Bjergbestigning, solosejls og andre aktiviteter - hvor

du kan give udtryk for dette dybt instinktive anlæg for voldsom energiudladning på en acceptabel og harmløs måde - kan være meget værdifulde for dig, for livet vil ikke vedvarende kunne forsyne dig med situationer, hvor du kan få det, som du vil have det. Og hvis du slipper denne primitive viljestyrke løs på andre mennesker emotionelt, intellektuelt eller fysisk, vil de højst sandsynligt gøre modstand, måske endog sejre og efterlade dig uberettiget bitter og harmfuld; eller de vil lide overlast fra din side og få dig til at føle dig skyldig, gemen og tarvelig. Der findes en stolt og ædel ånd i dig, som fortjener at komme til udtryk ad de kanaler, der er mest naturlige for den og mindst skadelige for dig selv og dine forhold til andre. Det er op til dig selv at finde disse kanaler.

Begæret efter at stråle kompenserer for skjult frygt

Der er sket en art kemisk reaktion i dig af to modsatrettede egenskaber. Resultatet er et påtrængende behov for anerkendelse og beundring i andres øjne, koblet sammen med en temmelig mørk mistillid til netop den kærlighed og værdsættelse, du har arbejdet så hårdt for at opnå. Dette gør dig til et meget paradoksalt menneske, for du kan til tider virke strålende, varm, karismatisk og fuld af selvtillid, og dog ejer du et såret og mistænksomt barns emotionelle natur. Da der findes en konstant smerte et eller andet sted inden i dig, som en sten i skoen, vil du sandsynligvis opnå meget mere i livet end så mange andre, især ad selvgjorte stier - hvor du langsomt kan udvikle et firma, et kunstnerisk talent eller et professionelt håndværk udelukkende ved dine egne anstrengelser. Du er enormt stolt over sådanne frembringelser, også selvom de finansielt betragtet ikke er imponerende; for du kæmper hele tiden mod en indre følelse af mindreværd, som stammer fra en såret og ensom barndom, og kæmper mod dine indre dæmoner for at opfylde den strålende skæbne, du er sikker på styrer dit liv.

Du er et særdeles stolt menneske, meget sensitiv over for kritik og nogle gange ude af stand til at se noget som helst morsomt ved din egen adfærd; og

din værdighed tillader dig aldrig at spille klovn eller nar. Dit image i andres øjne er forfærdelig vigtigt for dig, men det skyldes ikke et simpelt ønske om at blive værdsat. Du ønsker, at andre skal kunne lide dig helt og aldeles på dine egne præmisser, d.v.s. anerkende din naturlige overlegenhed. Dette gør det vanskeligt for andre at komme dig nær, og det er mere sandsynligt, at du omgiver dig med en skare af medløbere og tilhængere end en kreds af ligeværdige, sammen med hvem du kan åbne dig og slappe af. I virkeligheden slapper du formodentlig sjældent af, for du er alt for optaget af at fuldbyrde din unikke skæbne og kompensere for dine barndomsomgivelsers udmygelser og ligegyldighed. Du er stærk, snarrådig og robust; og du er i stand til betydelige professionelle præstationer. Det ville dog være nemmere, hvis du kunne tage dit eget decorum mindre højtideligt. At tillade andre mennesker at se din emotionelle sårbarhed og menneskelighed vil nemlig ikke umiddelbart resultere i den magtesløshed og ydmygelse, du frygter. Disse negative oplevelser tilhører din fortid, ikke din fremtid; og du er bestemt i besiddelse af tilstrækkelig fantasi og indsigt til at erkende dette.

Beslutningen om at være uafhængig umuliggør rollen som underordnet

Der findes i dig en egenrådig, kappelysten og brændende karakter, som bestandig får dig til at hige efter nye udfordringer. Denne egenskab kan også gøre det vanskeligt for dig at arbejde sammen med andre i nogen form for fredeligt samarbejde. Du ønsker at være først og bedst, og hvis du har været så uheldig at komme til at sidde fast i en underordnet position, arbejdsmæssigt eller i et personligt forhold, vil du have meget vanskeligt ved at bevare tålmodigheden. I bedste fald kan du ende med at eksplodere og finde dig noget bedre; men i værste fald kan din langsomt akkumulerende vrede gå ud over dit helbred. Du har brug for masser af plads og bevægelsesfrihed og for et aktivitetsområde i tilværelsen, hvor det er dig, der uddeler ordrer, eller hvor du kan gøre, som du vil. Du ejer umådelig fysisk energi og vitalitet, som har brug for at blive kanaliseret kreativt, for du egner dig

ikke til et roligt, stillesiddende hjemmeliv. Og hvad der er allermest vigtigt, du har behov for konstante udfordringer for din forstand og dit mod, for uden denne form for æventyr bliver du ganske enkelt trætkekær og irriteret og begynder at slå med hvem som helst, der befinder sig i din øjeblikkelige nærhed. Du er i stand til at lede og styre foretagender og bør sigte højt i dit erhverv, så du kan ende med at få en sådan ansvarlig position. Da du ikke har megen tålmodighed - din tanke og fantasi er utroligt aktiv, og du kommer nemt til at kede dig, når du først har efterkommet en udfordring - vil du altid kunne hyre andre til at tage sig af detaljerne. Din begavelse ligger i din konstante evne til at skabe nye ideer.

Nødvendigheden af at gøre plads i dit liv for en stolt og uafhængig ånd

Du er således et menneske fuldt af mod og stolthed, opsat på at styre din egen tilværelse og skabe dine egne muligheder og i stand til betydelige professionelle præstationer, såfremt du kan lære (i det mindste lejlighedsvist) at indgå kompromis med andre. Hvis du sidder fast i en passiv, stagnerende livsstil, så prøv at undersøge både dig selv og årsagerne til denne kapitulation mere ærligt. Din rastløse, dynamiske ånd kan blive din værste fjende, hvis den kvæles af for mange restriktioner, og kan ende med at bryde ud i den form for fysiske symptomer, som sjældent er alvorlige, men som fungerer som emotionelle røde advarselslamper: hovedpine, fordøjelsesproblemer, nervøsitet, for højt blodtryk og andre symboler på ubevidst vrede. Men forhåbentlig kender du dig selv godt nok til at sørge for, at dit liv byder dig masser af autonomi og frihed. Du nærer et ligeså stort had mod at blive domineret, som du elsker selvstændighed, for det er to sider af samme sag; og på mange måder ligner du en af disse helte fra myterne, som må føre an, uanset om andre følger efter eller ej, og som drives frem af en indre overbevisning om at eje en ganske særlig skæbne. Du er en pålidelig og loyal ven og partner, generøs med din tid og din assistance; men før eller siden vil livet udfordre dig med hensyn til dit eget behov for støtte og assistance fra andre. Skønt du ikke er nem at hjælpe og giver med større

ynde, end du modtager, fortjener du respekt og beundring for fuldstændigheden af din selvberoenhed.

Hemmelig forvirring og passivitet skjuler sig i skyggen

I modsætning til din intenst selvberoenende og egenrådige natur findes der en anden hovedfigur i dit indre psykiske drama. Denne skjulte side af dig indeholder alle de egenskaber, du er nødt til at udelukke fra dine bevidste værdinormer og din adfærd for at bevare følelsen af autonomi og uafhængighed. Din skyggeside er en hel del mere afhængig, forvirret og fortabt, end du er; og den indeholder en rigelig dosis passivitet og en art barnlig tillid til, at en eller anden vil dukke op og tage hånd om det hele. Denne skjulte dimension i din karakter er alt det, du ikke er i dit almindelige liv; og det er sandsynligt, at du vil finde det dybt ubehageligt at blive konfronteret med din egen hjælpeløshed. Derfor vil du ubevidst kunne projicere disse kvaliteter over på andre og opfatte disse som fortabte sjæle, der har brug for din faste vejledning og autoritet, eller som hysteriske og forkælede børn, der spiller rollen som ofre, fordi de ikke vil, snarere end ikke kan hjælpe sig selv.

Behovet for hjælp og støtte fra andre bør udtrykkes snarere end skjules

Du er således slet ikke nogen figur fra en Superman film eller en tegneserie, men et ganske almindeligt menneske, som ikke føler sig stærk og heroisk hele tiden. Du besidder vidunderlige egenskaber såsom styrke og selvdisciplin, mod og fantasi. Men du har ligesom alle andre brug for at være afhængig af andre mennesker engang imellem, med henblik på at opnå kærlighed og støtte, om ikke kreative ideer; og du har også sommetider behov for at klaske sammen og ingenting foretage dig, at føle dig desorienteret og forvirret og fortabt for en tid, at lytte til kroppens udmattelse og hjertets længsler og give livet lov til frit at bringe dig sine gaver, fremfor at prøve at befale over kosmos, som om du var en slags gud. At respektere inkonsistensen i din indre lov adskiller sig ikke så forfærdelig meget fra at respektere

skæbnen, for på et dybt niveau er det ét og det samme; og de gamle grækere har megen visdom at bringe os med hensyn til det ultimativt umulige i at overskride vore egne iboende, menneskelige begrænsninger. Du ejer den mytiske helt stolthed og vitalitet, men også hans arrogance; og skønt der måske ikke i virkeligheden findes nogen skæbne-gudinde, der kan daske dig blidt over fingrene for at minde dig om, at livet er et mysterium, og at visse ting ikke kan beherskes, så vil din egen skygge gøre det for dig. For den indeholder den tidløse, instinktive visdom, der kan give dig styrke til at forandre det, du kan forandre, ydmyghed nok til at acceptere det, du ikke kan forandre, og visdom nok til at forstå forskellen.

Et par andre betydningsfulde karaktertræk

De egenskaber, der hidtil er blevet beskrevet, udgør i deres fundamentale modsætningsfyldthed hovedtemaet for din indre historie. Foruden disse figurer findes der et par andre indbyrdes modstridende skikkelser antydnet i dit fødselshoroskop, som formodentlig vil være genkendelige i dit liv. Disse skikkelser vil kort blive beskrevet i de følgende afsnit.

Evne til at værdsætte materielle glæder

Du har forsonet dig med verdens krav og har til hensigt i fulde drag at nyde alt, hvad livet giver dig adgang til. Virkeligheden består set med dine øjne af det, du kan se, røre ved, lugte, smage, høre og sætte i banken. Og skønt du elsker fysisk skønhed overalt, hvor du finder den - i et menneske, et kunstværk eller i naturen - lader du dig ikke vildlede af visioner om uopnåelig perfektion eller aspirationer efter transcendens. Det, der interesserer dig, er opfyldelsen af dit begær nu og her, og ikke en eller anden anden inkarnation eller astral oplevelse. På grund af din dybt sanselige værdsættelse af livet vil du højst sandsynligt nyde frugterne af alt, hvad du udretter - græsset på nabomarken synes på ingen måde grønnere end det græs, der gror under dine egne fødder.

Tilfredsstillelse af sanserne og materiel sikkerhed har således høj prioritet i dit liv. Hvis du er i stand til at opnå dette - hvilket ikke skulle være umuligt, eftersom du er både opfindsom og paktisk anlagt - så har du usædvanlige evner for at få et rigt og tilfredsstillende liv. Men hvis du ikke opnår det, eller hvis du frustreres i forbindelse med en ganske bestemt besættelse (for du er ikke den, der blot henkastet ønsker sig noget eller nogen, du *må have* det, ham eller hende), så kan du blive særdeles vanskelig, for din følelse af selvværd har rødder i din fysiske krop og i din evne til at besidde det, du begærer. Du er meget påståelig, og indimellem ekstremt stædig og uflexibel; og du er i stand til fuldstændig ubøjeagtigt at gentage dine anstrengelser, selv når det er blevet gjort dig klart, af livet eller af et andet menneske, at du i virkeligheden burde forsøge dig et andet sted.

Da du er stolt og sommetider en anelse for pirrelig i din forfængelighed, kan et tilbageslag eller en fiasko, som hos andre kunne fremprovokere en filosofisk accept, i dig fremkalde temmelig ondsksfulde og destruktive følelser. Du husker forurettelser og krænkelser meget længe. Men som en slags kompensation herfor husker du også gunstbevisninger og venlighed meget længe, og du kan være ekstremt loyal og generøs over for dem, du har tillid til. Du er ikke nogen nem person, på trods af din charmerende overflade; men du er et dybt, kompliceret og vitalt menneske, og din personlige magnetisme fremhæver dig mod mere indsmigrende, farveløse sjæle. En dag vil livet udfordre dig m.h.t. din noget énsidige tendens til at definere virkeligheden ved det, du kan gribe fat i med dine hænder, for spørgsmålet om mening og formål med tilværelsen vil efterhånden dukke op i dit liv i større og større omfang. Men til den tid, hvor disse spørgsmål bliver relevante for dig, har du formodentlig opnået meget af det, du ønsker dig, i hvert fald på det materielle plan.

En skjult længsel efter det uåndgribelige

I kontrast til denne jordbundne og sanselige natur findes der en skjult figur i dit indre psykiske drama; den omfatter alle de kvaliteter, som du har

måttet udelukke fra dine bevidste værdinormer og din adfærd for fuldt ud at kunne nyde tilværelsen. Denne skyggeside i dig fæstner blikket ikke på det jordiske, men snarere på det himmelske; og hvis du forbliver ubevidst om den, kan den nage dig som en slags overudviklet gammeltestamentlig samvittighed, der nedgør din beskæftigelse med din egen behagelighed og hengivelse til sanselig nydelse. Denne skjulte karakter kan også angribe dig ved hjælp af tiltagende desillusionering - som en nagende følelse af, at der trods alt ikke var så megen idé i den megen selvtilfredsstillelse, for til slut begynder oplevelserne bare at gentage sig selv. Denne skyggeside er således i realiteten en dyb, mystisk længsel efter en højere virkelighed, en længsel, du sædvanligvis undertrykker som værende naiv og urealistisk, fordi den kunne kollidere med dine mere jordnære ønsker. Men alverdens kynisme kan ikke bortviske det, der hører til i din egen psyke, selvom det eventuelt gemmer sig i det ubevidste og først kan komme til erkendelse, når der opstår en smertefuld krise i dit liv, som tvinger dig til at overveje, hvad den egentlige mening med tilværelsen mon er.

Du er således ikke helt den pragmatiske og veltilpassede sensualist, du sommetider giver det udseende af. Der findes uanede og ret ejendommelige dybder i dig. En stærk, mystisk dimension længes efter en højere og mere transcendent mening i dit liv, og gør oprør imod en alt for omfattende identifikation med den fysiske krop og de timelige ting på jorden. Det betyder ikke, at du skal til at lave om på dig selv og blive en helt anden, for din faste forankring i det fysiske liv er en stor gave, og du vil sikkert kunne glæde dig over en lykkeligere og mere tilfreds tilværelse end så mange andre mennesker, der drives frem af indestængte indre dæmoner. Men et forsøg på at give udtryk for den mere forfinede, sarte og visionære side af dig selv vil kunne berige dit liv og øge din påskønnelse af jordens og kroppens goder; din sanselige tilfredshed vil nemlig blive øget, snarere end mindsket, gennem den mere subtile mening, du vil finde i åndelige oplevelser.

IV. FAMILIEBAGGRUND

Familiemyter og psykologisk arv

Skønt du er et individ, er du udsprunget af en familier baggrund. En familie er som en levende organisme og indeholder visse arvemæssige karakteristika, som er blevet overleveret gennem generationer. Den indeholder ligeledes et særligt sæt psykologiske dynamikker, et emotionelt klima, som har udgjort den allerførste jordbund, hvori din medfødte individualitet har søgt rodfæste i barndommen. Du indeholder derfor visse indre psykiske strukturer, myter og holdninger til livet, som du har erhvervet fra din familiære baggrunds psykologiske muld. Med andre ord, og for at vende tilbage til metaforen om teatret, så er figurerne i dit indre drama unikke, men de bærer på en familier arv.

Astrologien kan ikke fortælle os om den fysiologiske arv. Men den kan fortælle os en hel del om den psykologiske arv, der løber gennem slægten på samme måde som rødt hår eller blå øjne. Psykologisk nedarvning af dybt rodfæstede holdninger finder ofte sted på skjulte, ubevidste niveauer, som de enkelte familiemedlemmer er uvidende om. Familiemyter bevæger sig ned gennem generationerne lige så sikkert som specifikke ansigtstræk. Et eksempel på en familiemyte kan være: "Alle mændene i vores slægt har været selvhjulpne og succesrige." Eller: "Alle kvinderne i vores slægt har været skuffede over deres mænd." Myter som disse behøver ikke blive udtalt, endsige erkendt, for de vandrer fra den ene generation til den næste via det ubevidste, og de meddeles på en mangfoldighed af subtile, nonverbale måder. Det drengébarn, der fødes ind i slægten af "succesrige" mænd, vil således arve et særligt sæt forventninger, som han vil reagere på alt efter sin egen natur og indre karakter. Og det pigebarn, der fødes ind i slægten med de "skuffede kvinder", vil arve visse holdninger over for parforholdet, som vil påvirke hende senere i livet, såfremt hun forbliver ubevidst om dette indre manuskript.

Da din familiebaggrund er en integreret del af din livshistorie, afspejles den i dit fødselshoroskop. Astrologien kan give særdeles nyttige indsigter i dette område af tilværelsen, for afhængigt af, hvor bevidst du er med hensyn til samspillet mellem din egen natur og din familiære arv, vil du have større eller mindre valgfrihed i livet. Også dine forældre er hver især afbildet i dit horoskop, skønt de ikke ligner virkelige tredimensionale mennesker, men snarere billeder, der personificerer et bestemt tema eller bestemte holdninger. Disse forældre billeder afspejler, hvordan du personligt opfatter mor og far, hvordan de fungerer som strukturer i din egen psyke, og hvorledes de understøtter eller modarbejder udfoldelsen af dit eget indre drama. Den familiære baggrunds magt bør aldrig undervurderes, for den er ikke blot fortid. Den er en levende realitet i hver eneste af os. Som digteren Rainer Maria Rilke engang skrev: "Tro aldrig, at skæbnen er andet og mere end en fortætning af barndommen."

Billedet af faderen i en mands horoskop

Faderen er ikke blot en virkelig person. Han er tillige et symbol på en indre struktur eller synsvinkel, hvorigennem du relaterer dig til livet. Det billede af din far, som findes aftegnet i dit fødselshoroskop, beskriver derfor tre forhold.

For det første er det et subjektivt billede af de egenskaber, du oplevede som mest fremherskende i dit forhold til din far - eller den, der havde rollen som din far i dine første leveår.

For det andet er det et symbol på, hvad det maskuline repræsenterer for dig, for din far var den første mand i dit liv og har derfor en stærk ubevidst indflydelse på, hvordan du udtrykker din egen maskulinitet, og på hvordan du forholder dig til andre mænd.

For det tredje er det et billede på dine egne indre faderegenskaber: den måde, du ordner og strukturerer dit liv på, den måde, du opstiller og forfølger dine mål på, hvordan du realiserer dine muligheder i tilværelsen, hvordan du udtrykker din vilje og giver den retning, og måden, hvorpå du formulerer dine egne etiske normer og idealer; og

allersidst, din måde at være far på over for dine egne børn.

Hans psykologiske fravær medfører bedrøvelse og forvirring

Det subjektive billede af din far, som er aftegnet i dit fødselshoroskop, er mystisk og kompliceret. Du har ikke kendt din far som en konkret og støttende personlighed - enten fordi han var fysisk fraværende, eller fordi du oplevede hans personlighed som alt for tilbagetrukket, svag, distanceret eller ulykkelig til at give dig nogen særlig adgang til hans sande følelser og karakter. På en vis måde har du været nødt til at give afkald på et ægte og nært forhold til din far, og du indeholder derfor et eller andet sted en bedrøvet længsel efter det, du føler, du ikke fik. Samtidig medfører det en stærk tendens til at idealisere den psykologisk fraværende far til en mytisk figur og retfærdiggøre hans utilnærmelighed ved at give dig selv skylden. Du indeholder derfor sandsynligvis stor forvirring med hensyn til dit eget værd, begrundet i dit tidlige forhold til din far, og du er tilbøjelig til som voksen i det skjulte at betragte andre som herrer over din følelse af selvværd.

Længselen efter en fadererstatning

Da din oplevelse af din far har været præget af bitterhed og skuffelse, er der mange karakteregenskaber, du har været nødt til at udvikle ved hjælp af dine egne erfaringer i livet. Først og fremmest vil dit tidlige afkald betyde, at du bliver nødt til at lære at være far for dig selv - at finde de indre ressourcer, der kan forsyne dig med tilstrækkelig ambition, vilje og beslutsomhed til at realisere dine muligheder og skabe noget værdifuldt med dine evner. Da du ikke har haft oplevelsen af en stærk og solid model for det maskuline princip tidligt i livet, må du bestandig kæmpe mod en trang til at flyde med strømmen og håbe på, at nogen eller noget - måske en slags erstatning for din far - vil stige ned fra himmelhvælvet og give dig drivkraft og styrke til at nå dine mål. Sådanne fadererstatninger har uundgåeligt vist sig at være en skuffelse for dig, for dit faderbillede stiller dig over for en udfordring,

som du må møde med dine egne ressourcer. I kampen med disse problemer vil du opdage, at du frivilligt kan give afkald på din dybtliggende melankoli og skuffelse og begynde at betragte din far som et sensitivt og fejlbarligt menneske og ikke noget halvt guddommeligt væsen, som på et eller andet niveau har forladt dig.

De mere kreative dimensioner af dette faderbillede kan da begynde at virke i dig, for din tidlige oplevelse af din far vil kunne åbne mange døre henimod en afbalancering af din følelsesmæssige skuffelse. Den længsel, som din fysisk eller emotionelt fraværende far har inspireret i dig, er i virkeligheden din egen længsel efter nogle spirituelle værdier, som du kan leve efter. Bag dit idealiserede billede af din fars person står den guddommelige fader. Så det offer, du har måttet bringe, er i virkeligheden kreativt i den dybere betydning af ordet - at ofre er det samme som at gøre hellig - for gennem din så mærkeligt utilnærmelige far har du arvet en dyb sensitivitet over for den transpersonlige verden; og måske vil du opdage, efterhånden som du bliver ældre, at den far, du søger, trods alt alligevel er tilgængelig - i form af din egen vitale og ubegrænsede fantasi og spiritualitet.

Foruden dette dominerende billede findes der en anden figur aftegnet i dit fødselshoroskop, som gør din oplevelse af din far yderligere kompliceret.

En kunstnerisk og intellektuel begavelse

Set med dine øjne besad din far nogle særdeles positive og sympatiske egenskaber - venlighed, charme og forfinelse. Selvom han ikke var smuk i konventionel forstand, har han utvivlsomt forekommet dig sådan som barn; og mange af dine værdinormer med hensyn til personlig smag og idealer har deres udspring i dit billede af ham. Måske var han kunstnerisk eller intellektuelt begavet eller personificerede et socialt eller æstetisk ideal af en eller anden slags, som betyder meget for dig i din voksne tilværelse. Han var til lige noget af en fredsstifter og ønskede sig harmoni for enhver pris, og det er på dette felt, hans ambivalens ligger gemt. For det er muligt, at han

var ude af stand til at konfrontere større problemer i ægteskabet og i forholdet til andre mennesker iøvrigt, og han kan derfor på en vis måde have forekommet dig svag, omend elskelig. Måske tillod han din mor at dominere sig og flygtede simpelthen ind i sine tankers abstrakte verden med en reservation, som du i al hemmelighed oplevede som mangel på interesse eller som en direkte afvisning.

Ubeslutsomhed og passivitet

Du har brug for indsigt i denne dimension af din far, for du indeholder selv såvel de bedste af hans egenskaber - hans forfinelse og hans intellektuelle, æstetiske eller spirituelle interesse - som de værste - hans ubeslutsomhed og passivitet i emotionelle konfrontationer. Du ejer meget af hans ekstreme idealisme og kan have tendes til at blive skuffet, når livet afkræver dig større barskhed og realisme. Det er vigtigt, at du værdsætter de blide egenskaber i dig selv, som du har arvet fra din far, og samtidig afbalancerer dem på passende tidspunkter med den nødvendige styrke og aggression, som livet uundgåeligt engang imellem kræver.

Der er endnu en figur aftegnet i dit fødselshoroskop, som på en vis måde er i modstrid med din fremherskende oplevelse af din far.

Et skjult behov for at dominere

Din far var ikke alene mere kompliceret, end han så ud til; han var tillige formodentlig ikke helt bevidst om sin mørke "dobbeltgænger", en magtfuld og kontrollerende skyggeside, som har gjort ham langt mere dominerende i din oplevelse af ham, end hans adfærd måske har berettiget til. Hans skjulte kontrol påvirkede dig gennem emotionelle stemninger og manipulerende tilbud om og tilbageholdelse af kærlighed og hengivenhed. Din far ville uden tvivl selv have været den første til at benægte eksistensen af et så mørkt og dominerende ansigt, og denne almægtige, manipulerende og kontrollerende person er sandsynligvis heller ikke den far, du har kendt. Men hvis du ransager dig selv, vil du opdage, at din vrede mod den mandlige autoritet i den ydre verden udspringer af en meget personlig

oplevelse af den derhjemme i en form, der var skjult og derfor dobbelt stærk.

Erkendelsen af egen magt

Det ville være forkert, at give din far "skylden" for dette indre billede, for det ligger i dit fødselshoroskop, og han har ikke lagt det der. Men det kan være vigtigt, at du forstår den komplicerede og temmelig splittede figur, der repræsenterer din psykologiske fædrene arv, for du er selv i besiddelse af den samme splittelse - mellem en betænksom og medgørlig ydre personlighed og en magtfuld indre trang til at dominere andre. Du vil have behov for at opnå det i livet, din far ikke formåede: bevidstheden om begge sider af dig selv og erkendelsen af, at magten - især den subtile magt, følelserne kan udfolde - ikke altid er negativ, hvis den udtrykkes ærligt og med tilbørlig hensyntagen til andres behov og rettigheder; og du vil have brug for åbent at realisere den, du er, fremfor at undertrykke denne mørke side af dig selv, sådan som din far gjorde. Din fædrene arv indeholder skjulte kvaliteter af stor magt og magnetisme, som kan bringe dig langt i livet.

Billedet af moderen i en mands horoskop

Ligesom faderen er moderen ikke blot en person. Hun er også et symbol på et essentielt princip i tilværelsen og på en indre dynamik eller synsvinkel, hvorigennem vi relaterer os til livet. Det billede af moderen, der er aftegnet i dit fødselshoroskop, beskriver derfor tre forhold. For det første er det en subjektiv beskrivelse af de egenskaber, der var mest fremherskende i dit forhold til din mor. Mange af disse kender du allerede, men nogle kan være overraskende, fordi de afspejler ikke alene hendes ydre adfærd, men tillige hendes indre liv - den side af hende, som var uudtrykt, og som derfor havde stor magt i sin virkning på dig. For det andet er moderbilledet i dit horoskop et portræt af, hvad det feminine repræsenterer for dig - hvordan du oplever kvinder, og hvordan du forholder dig til de emotionelle og instinktive sider af din egen personlighed. Og for det tredje er det et billede af dine egne moderegenskaber - for mænd

er også i besiddelse af moderlige egenskaber - din evne til at give næring til og drage omsorg for dig selv og andre, din følelse af tryghed og tillid til livets essentielle godhed, og din evne til at flyde med tid og omstændigheder og instinktivt vide, hvornår du skal vente og klogt acceptere de situationer, livet bringer.

Naturens egen kraft

Det subjektive billede af din mor, der er aftegnet i dit fødselshoroskop, fremviser en slags naturkraft. Uanset, hvor behersket eller rationel din mor kan have forekommet, har hun tilsyneladende været et menneske præget af omskiftelige følelser og stemninger. Hendes emotionelle magt i din barndom var ganske betydelig - måske ligefrem af en sådan styrke, at hendes letbevægelige følelser gennemsyrede hjemmet og overskylede dine egne, mens din dybe tilknytning til hende gjorde det vanskeligt for dig at skelne mellem det, du selv følte, og det, hun følte. Der er meget positivt i denne oplevelse af din mor - især den store emotionelle rigiditet og dybde hos hende, som du også selv er i besiddelse af, hvis du da er i stand til at bevare kontakten med den. Du vil kunne udtrykke denne farvestrålende og sensitive side af dig selv inden for arbejdsområder, der implicerer omgang med andres følelser, eventuelt et publikum, på grund af din skarpe iagttagelse af de skiftende stemninger og behov hos dine omgivelser.

At skelne mellem dine egne følelser og din mors

For at kunne finde frem til det bedste udtryk for denne højst omskiftelige side af din personlighed, vil du være nødt til at være så bevidst som overhovedet muligt omkring den enorme magt, din mor havde over dig. Dette vil især være tilfældet, hvis hendes naturlige emotionalitet ikke blev holdt i skak af andre, mere rationelle egenskaber - for i så fald kan hun have forekommet dig som vejret, ubegribelig og uforudsigelig med tendens til pludselige og frygtindgydende omskiftelser og forandringer, strækkende sig fra balsamiske dage til ganske forfærdelige tordenvejr. Med sådan en magtfuld og

virkningsfuld indflydelse i din barndom har du brug for at adskille dine egne følelser og reaktioner fra din mors; ellers risikerer du at udtrykke hendes følelser og karakteristiske emotionelle reaktioner i stedet for dine egne.

Du er også temmelig afhængig af følelsesmæssig "feedback" fra andre, på samme måde som du var afhængig af din mors, for du var nødt til at udvikle en fintfølelse sensitivitet over for hendes mindste vink for at kunne føle dig tryk ved hendes uforudsigelighed. Hvis andre mennesker i din voksne tilværelse ikke reagerer, som du forventer, kan du blive meget forvirret og usikker på dig selv. Du må lære at stole bedre på dine egne instinkter, som er ganske udmærkede, og prøve at forstå, at dine følelser og behov er lige så væsentlige, magtfulde og værdige til opmærksomhed, som din mors var, dengang du var barn. Din oplevelse af din mor har i dig selv udviklet en udpræget evne til at aflæse andres reaktioner og behov, og denne begavelse er et kreativt aspekt af din arv.

Der er endnu en figur aftegnet i dit fødselshoroskop, som på en vis måde er i modstrid med den oplevelse af din mor, som hidtil er blevet beskrevet.

En kølig og behersket figur

Selvom det kan have set ud, som om din mor var overdrevent følelsesmæssigt gavmild og gav frit af sig selv, grænsende til total selvfornægtelse, sidder du tilbage med en ubehagelig indre følelse af, at du på en eller anden måde var til besvær og derfor uønsket. Det er meget vigtigt, at du forstår denne modsigelse i dit vanskelige og udfordrende moderbillede. For hvis du er ubevidst herom, vil du være tilbøjelig til at projicere din følelse af at være kritiseret, afvist eller uvelkommen over på andre mennesker i dit voksenliv, især inden for dit arbejdsområde. I så fald vil du være overbevist om, at der er noget galt med dig, i stedet for at se den virkelige årsag til din usikkerhed; og måske sigter du så ikke højt nok på grund af din dybt rodfæstede angst for nederlag.

Potentialer begrænses af konventionalitet

Formodentlig var der en side af din mor - muligvis endda ubevidst for hende selv - som hadede de ofre, hun var nødt til at bringe; en side, der somme-tider følte sig fanget i en fælde, og som derfor kunne være kold og ligegyldig over for de krav, et barn uundgåeligt udtrykker. Det betyder ikke, at hun var nogen dårlig mor, men det betyder, at hun var menneskelig; og hvis hendes egne konventionelle adfærdsnormer sammen med normerne fra hendes egen opvækst krævede af hende, at hun bestandig skulle stå til rådighed for sine kære, og at hun altid skulle sætte andre før sig selv, er det ikke så underligt, hvis hun indadtil ikke har været i stand til at opretholde en sådan helgenagtig tilstand. I virkeligheden har hun måske misundt dig din ungdom og dine muligheder, og denne misundelse kan have været en af hovedårsagerne til hendes reservation. Det er således muligt, at hun i en vis forstand afviste dig - ikke fordi du ikke var værd at elske, men fordi hun var ude af stand til at være ærlig omkring sin emotionelle inkonsistens, og fordi hendes vrede forblev ubevidst - hvilket har påvirket dig umådelig stærkt. Du er som barn blevet bibragt, hvad man i psykologien kalder dobbelte budskaber fra din mors side - på den ene side tilsyneladende kærlighed, og på den anden side ligegyldighed og ligefrem afvisning - og du bliver nødt til at erkende objektivt og med medfølelse, at dette er grunden til din egen usikkerhed og mangel på selvtillid; for du har givet dig selv skylden. Hvis du kan se dit virkelige forhold til din mor i øjnene, så kan du også integrere de mere positive egenskaber hos dette udfordrende og komplicerede moderbillede: en stærk ansvarsfølelse og en vilje til at leve efter de "rigtige" moralske normer; og du vil kunne gøre det på den måde, der passer bedst for dig og fremmer dit eget kreative livsudtryk i stedet for at blokere det.

- - -

V. PARFORHOLD

Relationer er noget af det mest mystiske, berigende og frustrerende i al menneskelig erfaring. Såvel astrologien som psykologien belærer os om, at intet af det, der forekommer i et forhold mellem mennesker, er tilfældigt - hverken forholdets begyndelse, dets svingninger, konflikter eller dets afslutning. Men astrologien kan ikke udtale sig om, hvorvidt du er "skabt" til at få et godt eller et dårligt ægteskab, eller hvorvidt du bør slå dig sammen med en Krebs eller en Skytte. Dit fødselshoroskop beskriver dine indre karaktertræk og således også hvilken form for adfærdsmønstre, behov og tvangsforestillinger, du er tilbøjelig til at bringe med ind i dit forhold til andre. Du kan ikke blive en anden eller returnere dit fødselshoroskop med begæring om et nyt sæt karaktertræk. Men du kan være mere eller mindre bevidst; og du har altid lov til at betragte dine egne problemer, at tage dig af de behov, som er dit eget ansvar og ikke dine forældres, og at reagere kreativt på både glæde og smerte.

De følgende afsnit beskriver dine holdninger, behov og typiske adfærdsmønstre i tætte relationer til andre. Denne beskrivelse er udformet i henhold til din omgang med kvinden i dit liv. Såfremt du er involveret i et nært forhold til én af dit eget køn, vil du dog erfare, at de samme holdninger, behov og adfærdsmønstre også gælder her. Uanset din seksuelle smag så er du dig selv - og det er din indre natur, der i sidste instans dikterer retningen for dit kærlighedsliv.

Tiltrækning til en nødstedt jomfru

Da du elsker at redde jomfruer i nød, vil du naturligvis før eller siden finde én, du kan redde. Og du har faktisk brug for en blidere, mindre kraftfuld og mere emotionelt imødekommende partner til at supplere din ret udprægede stolthed og uafhængighed. Du har brug for at beskytte nogen og fortjener en kvinde, der kan påskønne de noget heroiske måder, du viser din kærlighed på. Men når du først har reddet hende, skal du passe på ikke at komme til at føle dig forvirret, forladt og harmfuld,

hvis hun på sin side begynder at vise stigende tegn på selvtillid og styrke. Du identificerer dig for meget med din beskytterrolle og kan derfor blive i dårligt humør, hvis der ikke med jævne mellemrum er brug for dit sværd og dit skjold. Du kaster dig ud i kærligheden med megen passion og glød - også selvom fyret er bakket og holdes i ave som værn mod den offentlige nysgerrighed - og du drages især af kvinder, der er blevet såret af livet eller blevet behandlet uretfærdigt, og som vil kunne blomstre bag de sikre mure i den fæstning, du har bygget til dem. Men sidenhen bliver du misfornøjet, når dine anstrengelser har båret frugt og din jomfru ikke længere er nødstedt.

At lære at lade din partner redde dig

Hvis du ønsker at få dine forhold til at fungere, bliver du nødt til at se din egen frygt i øjnene - især frygten for ikke at blive elsket, såfremt du ikke hele tiden er heroisk og stærk. Du er af natur i besiddelse af betydelig styrke, loyalitet og ridderlighed og kan være utroligt generøs og selvopofrende over for de få mennesker, du elsker og stoler på. Men selv om den kvinde, du elsker, måtte være såret af livet og trives ved din støtte, er hun sandsynligvis betydeligt stærkere, end du antager hende for; ellers ville hun nemlig slet ikke have overlevet. Prøv engang imellem at støtte dig til hende. Det kan hjælpe dig til at føle større tryghed ved din egen menneskelighed, og det kan hjælpe hende til at være mere ærlig med hensyn til sin egen styrke og sit behov for at tage ansvaret for den.

Du føler dig tiltrukket af mere end én type kvinde, for dine behov i forbindelse med kærlighedsforhold er ikke enkle. Udover det tema, der findes beskrevet ovenfor, er der et andet relationsmønster aftegnet i dit horoskop, som kort vil blive omtalt i de følgende afsnit.

Tiltrækning til en partner med ånd og imagination

Du føler dig ofte tiltrukket af kvinder, der er mere æteriske, end du selv, og som synes at

personificere en mystisk eller poetisk verden, du er bange for at træde ind i, men som ikke desto mindre fascinerer dig. En mere fantasibetonet partner kan hjælpe dig med at opbygge tillid til din egen indre vision og ånd og behandle disse usynlige fænomener med værdsættelse; og du selv kan til gengæld tilbyde indhold og en broforbindelse til det praktiske liv. Men du bør passe på ikke at skjule din frygt for det ukendte og usynlige bag en usikker blanding af romanticering og foragt. Din partner er ikke et stykke kostbart porcelæn, der kan gå itu, såfremt du tilsøler det med for megen kødelig lyst. Det er mere sandsynligt, at hun er en kvinde, der er ligeså usikker på sig selv i kroppens verden, som du er det i åndens; og hun har derfor brug for opmuntring fremfor idealisering. Hvis du ikke forstår dette, kan du ende med at forsøge at leve et dobbeltliv, hvor du bruger din partner til at nærme din sjæl og andre kvinder til at imødekomme din mere sanselige appetit. Hvis du prøver på det, så vil der før eller siden være en eller anden, der bliver meget vred. Du bør ligeledes passe på ikke at behandle din partner med foragt, som om hun var en seksuel fiasko, bare fordi du misunder hendes evnen til at opfange en smukkere og højere virkelighed, end du selv er i stand til. Du har brug for en kvinde, der kan hjælpe dig med at åbne porten ind til den usynlige verden, men hun befinder sig hverken over eller under dig; hun er dig ligeværdig, selvom hendes evner er anderledes end dine.

En mystisk længsel efter at smelte sammen med en anden

Dine behov i forbindelse med parforhold er temmelig komplicerede og ikke nemme at tilfredsstille, for der er en dybt mystisk side af din kærlighedsnatur, som er i modstrid med din uafhængighed og dine normalt beherskede følelser. Du nærer en hemmelig længsel efter en samhørighed, hvor du kan smelte fuldstændig sammen med din kvinde og fortabe dig med krop, hjerte og sjæl; og du har tendens til at blive mere emotionelt afhængig, end du almindeligvis er i stand til at indrømme. Din kærlighed har et temmelig selvopofrende skær, som gør at du føler dig tiltrukket af kvinder, som på en eller anden måde forekommer forfulgte af til-

værelsen, eller som ser ud til at være indbyggere i en mere spirituel verden. Du har brug for at give mere plads i dit liv til magi og mystik og tillige til større emotionel åbenhed, såfremt du ønsker at undgå vanskelige forviklinger og desillusionering. For hvis du er ude af stand til at foretage den påkrævede ofring af din stolthed og lade din partner se din længsel efter at fortabe dig i hengivelsens følelser, kan du blive tvunget til at yde et ganske andet offer - nemlig tabet af selve forholdet, enten fordi du projicerer alle disse verdensfjerne behov over på din kæreste eller kone og derpå føler dig undertrykt, eller fordi din partner begynder at føle sig udsultet og søger tilfredsstillelse andetsteds. Dine følelser er langt mere forfinede, mystiske og verdensfjerne, end du normalt viser. Kunstneriske kanaler er velegnede for denne forfinede side af din natur, men du har brug for andet end kunst: du har brug for at bringe disse emotioner med ind i et parforhold og dele dem dér. Måske vil du opdage, at din kone hele tiden har ventet på dem.

Høje etiske idealer i kærlighed

For dig er venlighed, belevenhed og fairness uadskillelige fra kærligheden. Du prøver at behandle din partner ud fra de samme normer, som du selv ønsker at blive behandlet efter; og selvom dine idealer ofte er i modstrid med din mere selvcentrerede natur, vil dobbeltmoral under enhver form, seksuelt, emotionelt eller materielt, virke anstødelig mod din tro på, hvordan kærligheden burde være. Du føler, at du i ethvert forhold bør give lige så meget, som du selv beder om, og du er meget hurtig til at slå ned på enhver ulighed forårsaget af din kvinde - skønt sådanne uligheder ofte er noget, du selv forestiller dig. Din stærkt etiske holdning til kærligheden går godt i spænd med din naturlige selvtilstrækkelighed, for der hviler en vis kølig objektivitet over din insistensen på retfærdighed og fornuft; du afskriver dit eget begær til fordel for dine etiske principper, ligesom du vil afskrive en partner, der ikke kan leve op til dine normer.

Men dit ideal om den perfekte kærlighed er alt for højt til, at nogen - ikke mindst du selv - kan leve op til det, og du er tilbøjelig til nemt at blive skuffet

eller stødt, når din kvinde ikke står mål med forventningerne. Du kan også blive dybt skuffet over dig selv. Selvom du forsøger at være mere realistisk i kærlighedsanliggender, er du ikke desto mindre tilbøjelig til at forelske dig i en intellektuel forestilling om forelskelsen, for du føler dig tom og deprimeret og ufuldkommen uden dette tilskud i form af et fint og ædelt mål i livet; og du kan derfor blive vred og en anelse fordømmende, når dine visioners næsten robotagtige perfektion forstyrres af besværlige følelser og omstændigheder. Dit billede af kærligheden indeholder nogle alt for ophøjede og mystiske forventninger, som ingen kvinde har mulighed for at indfri. Måske trænger du til at finde en bedre balance mellem, hvordan mennesker - inklusive du selv - faktisk er, og så de til tider temmelig rigide idealer du har med hensyn til, hvordan kærligheden burde være. Ellers vil du bestandig være rastløs og undre dig over, hvorfor den Eneste Ene aldrig synes at materialisere sig i dit liv - også selvom du gentagne gange fortæller dig selv, at du udmærket godt ved, at den slags ikke eksisterer.

VI. VEJEN TIL INTEGRATION

Som du har kunnet se af de foregående sider, giver dit fødselshoroskop et detaljeret og dybtgående billede af mange aspekter af dit liv. Det er også muligt at se horoskopet på større afstand og bruge en teleskopisk synsvinkel fremfor en mikroskopisk - således at der fremkommer et fokuseret overblik over spillet. I det følgende vil der blive fremsat nogle forslag til, hvorledes du ved en bevidst indsats kan forbedre dine muligheder for at opnå større harmoni mellem de forskellige dele af dig selv og styrke det personlighedscentrum, som i psykologien kaldes ego'et eller "Jeg'et". Den fri vilje inkluderer ganske vist ikke muligheden af at blive en anden. Men den kan inkludere evnen til at stå fast i midten af dit horoskop og føle dig i kontakt med de forskellige aspekter af din psyke, fremfor at vandre omkring i blinde og føle dig magt-

esløs og forfulgt af indbyrdes modstridende strømninger og impulser i dig selv og i verden omkring dig. To mennesker kan have visse astrologiske mønstre, der ligner hinanden; men den ene bliver kastet rundt af sine dæmoner som en lille båd uden ror på et oprørt hav, mens den anden på en eller anden måde forbliver personligt solid og virkelig og derfor er i stand til at navigere båden klogt gennem oceanets skiftende strømme.

Betydningen af en individuel kreativ indsats

Du vil aldrig blive tilfreds ved blot at følge flokken. Din dybeste tilfredsstillelse i livet vil opstå af selv den mindste indsats, du gør, for at give det, du skaber, præg af din egen kreative fantasi - uanset hvad det er, du arbejder med. De kunstneriske fag vil kunne forsyne dig med de bedste udtryksmidler til sådan en individuel indsats - det være sig skrift, maleri, teater eller musik - og selvom du ikke måtte ønske at gøre disse bestræbelser til genstand for økonomiske æventyr, har du brug for plads og tid i dit liv til kreativt arbejde. Det er det vigtigste, du kan gøre for dig selv, skønt der måske ikke vil være nogen praktisk gevinst, du kan sætte i banken. Du har brug for at opdage den mystiske kerne, der gør dig unik og værdifuld, langt ud over og hinsides de praktiske gøremål, du kan tilbyde andre. Og du vil kun få en sådan fornemmelse af selvet ved at opdage dets prægning af de billeder og ideer, der udspringer af dit hjerte og din fantasi. Uanset hvor store verdslige ansvar, du har påtaget dig, og uanset hvor optaget du er af andres meninger, vil det afgørende for dig være at opsøge det, du virkelig elsker, på egen hånd og for din egen skyld. For uden denne dybe værdsættelse af din egen sjæl, vil intet andet i dit liv dybest set have nogen mening.

Du har en stærk fornemmelse af personligt særpræg, som kan forsyne dig med energi og beslutsomhed i udøvelsen af et kreativt arbejde. Dit behov for at føle dig uafhængig og anderledes kan forekomme egocentrisk i andres øjne; men det er nødvendigt at være egocentrisk for at kunne skabe noget, for ellers ville du ikke i tilstrækkelig grad værdsætte dine egne ideer og fantasier. Det, mere kollektivt orienterede mennesker måtte betragte

som selvisk adfærd, er i virkeligt et stort aktiv i dig, for du tror på din ret til at forfølge dine egne drømme.

Din jordnære realisme kan i høj grad støtte dit behov for at udtrykke din egen kreative vision; for du indeholder en dyb værdsættelse af skønheden i dens fysiske form og er sandsynligvis kunstnerisk begavet. Der findes også mange andre kreative udtryksområder, der måske ikke falder ind under den konventionelle betegnelse "kunst", men som er lige så velegnede til at afspejle din unikke fantasi - heriblandt indretnings- og modedesign, forskellige håndværk, madlavning og landskabsarkitektur for blot at nævne nogle få. Etableringen af et firma baseret på egne ideer og visioner vil ligeledes være en kreativ handling. Du er alt for pragmatisk til at dø af sult på et loftskammer; men kreative udfoldelser, enten som arbejde eller som hobby, bør være en naturlig del af din grundfæstede tilværelse.

Den materielle verdens udfordring

Der er et område af tilværelsen, hvor ethvert forsøg fra din side på at tage dens udfordringer op og konfrontere dig med din egen frygt vil resultere i en stærkt øget selvtillid og selvrespekt. Det er den materielle verden, der truer dig - både med hensyn til din evne til at tjene penge og bruge dine evner til at skabe noget solidt og økonomisk indbringende, og med hensyn til din krop og din tillid til din egen fysiske værdi og tiltrækning. Og det er ikke nok bare at forsøge at tjene penge. Måske har vanskelige materielle kår i din barndom lært dig ikke at stole på dine praktiske evner og dit fysiske værd; men uanset årsagen, så føler du dig i hvert fald ikke hjemme i den fysiske verden, og du kan være tilbøjelig til at svinge fra en tendens til at lade andre tage ansvaret for dig over til at være direkte tvangspræget i din selvtilstrækkelighed. Du vil kun kunne lære at få tiltro til dig selv ved at gøre en indsats for at skabe noget selvstændigt, og samtidig lære at slappe af og give slip, når det er nødvendigt. Med andre ord, du kan udvikle selvtillid i den konkrete verden ved at konfrontere dig med både succes og fiasko, gevinst og tab, og ved at opdage at du er i stand til andet end blot at overleve: du kan

tillige mere dig under forløbet. Kuren mod frygt består i erfaring og den ydmyghed at tillade erfaringen at lære dig noget om dig selv.

Så noget af det, du frygter mest - nemlig materiel ustabilitet og inkompetence i andres øjne - kan blive den uforgængelige basis, der kan forsyne dig med den nødvendige jordnære selvtillid og de praktiske færdigheder til at kunne grundfæste din kreative vision. For ved at konfrontere dig med din frygt for fiasko og kollektiv kritik vil du opdage din evne til sejhed, disciplin og tålmodighed; og såvel dine nederlag som dine sejre vil styrke dig i dine ihærdige forsøg på at skabe dig et kreativt arbejdsfelt, der ikke alene vil være til glæde for dig, men som tillige vil være smukt og værdifuldt i sig selv.